

LOUD AND CLEAR

ERNESTO WALKER

Loud and clear es una serie de catorce obras que experimentan con la búsqueda de puentes entre la música y el dibujo como lenguajes artísticos, explorando sus posibilidades en la creación de obras de carácter interdisciplinario.

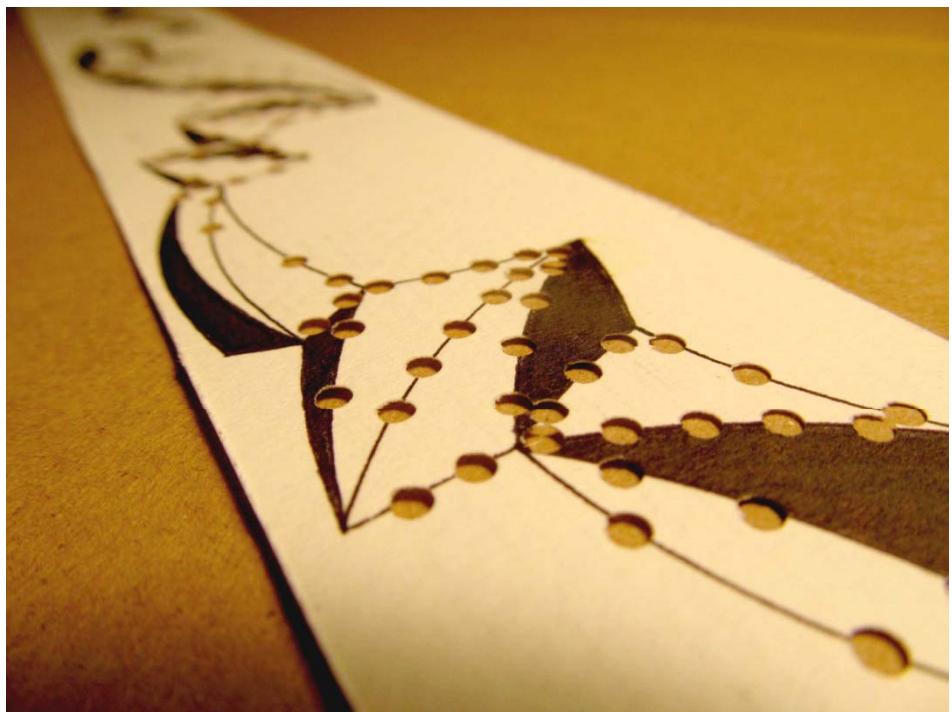
El proceso parte de la construcción de estructuras con tinta sobre papel, siguiendo un criterio puramente visual. La imagen terminada es después utilizada como pauta para la asignación de notas musicales, resultando en secuencias de sonidos que responden a la composición de la imagen. La correspondencia de notas musicales se marca con perforaciones en el papel, mismas que sirven como instrucciones para activar la maquinaria de un reproductor mecánico que es utilizado para generar los sonidos.

En este sentido, se puede considerar como una especie de traducción sonora del dibujo y que nos da la oportunidad de desdoblar en nuevas perspectivas para la percepción de la obra. De forma más amplia, este proyecto busca también reflexionar en torno a la manera en que las estructuras de la realidad a nuestro alrededor ofrecen pautas cuyas variables lecturas devienen en la creación de nuevos significados.

Loud and Clear is a series of fourteen pieces experimenting with the links between music and drawing as artistic languages, exploring their properties for the creation of art of an interdisciplinary kind.

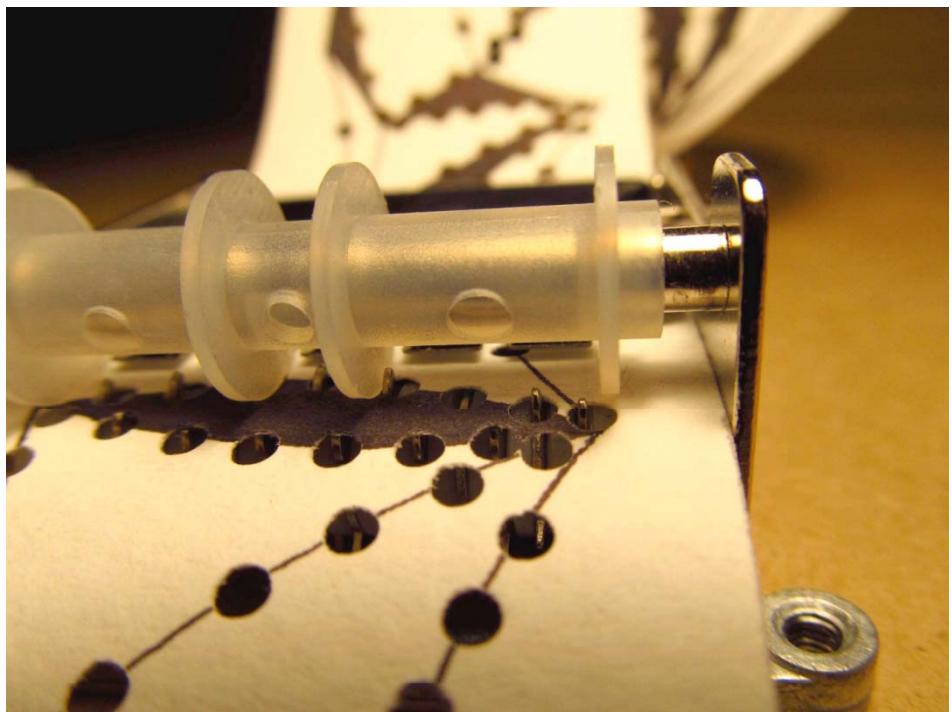
The process begins with the construction of structures with ink over paper, following purely visual criteria. The resulting image is used as a path to place musical notes, obtaining a sequence of sounds that responds to and is conditioned by the composition of the drawing. The notes on the paper are then hole-punched to make them readable for the mechanism of the manual player utilized to reproduce the sounds.

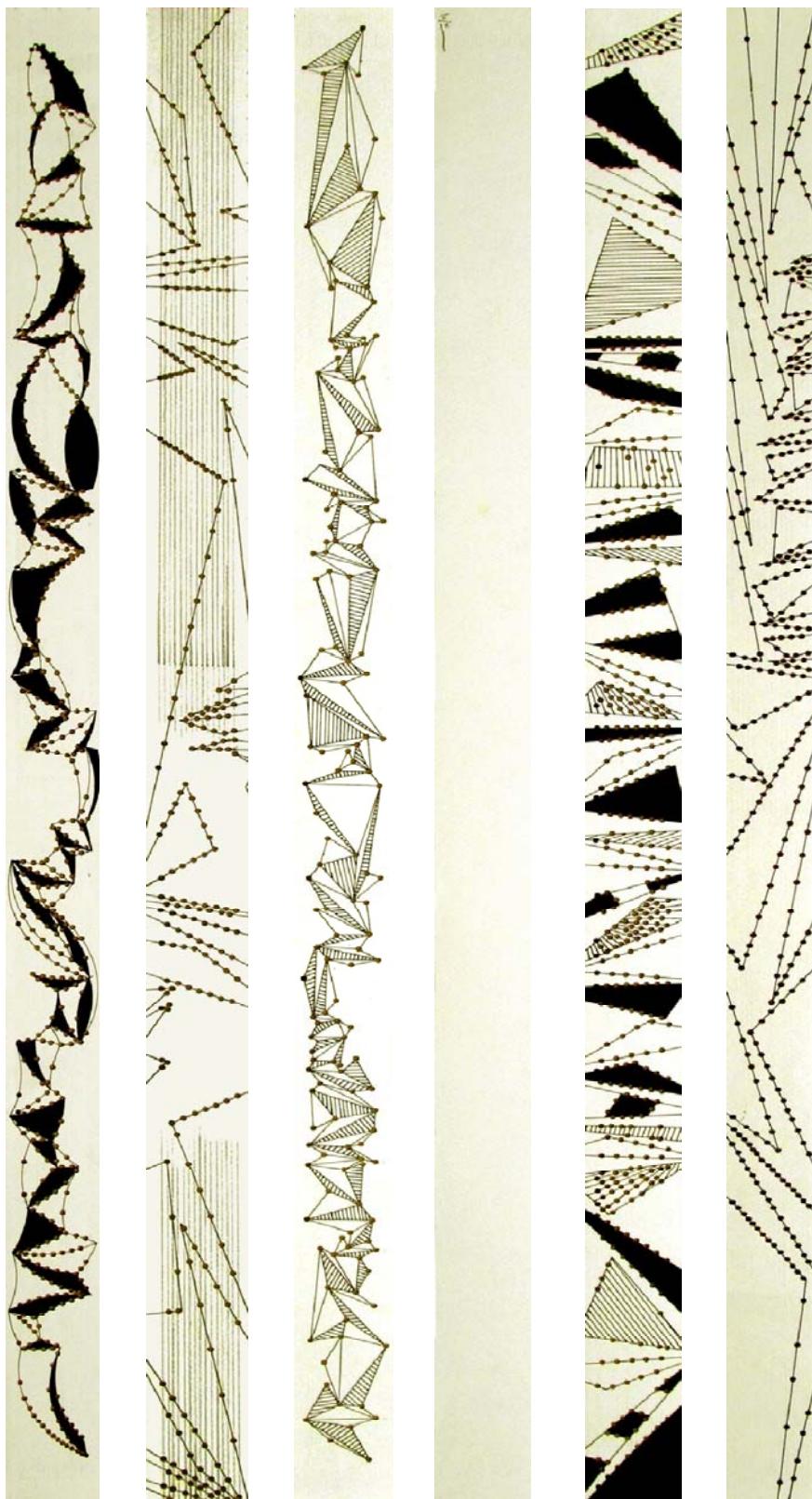
In these regards, the experiment can be considered as a sort of audio translation of the drawings, giving us the opportunity to split into new perspectives for the perception of the pieces: Images that can be heard. This project also explores the way in which the structures that are present in our observed reality serve as paths which variable lectures result in the creation of new meanings.





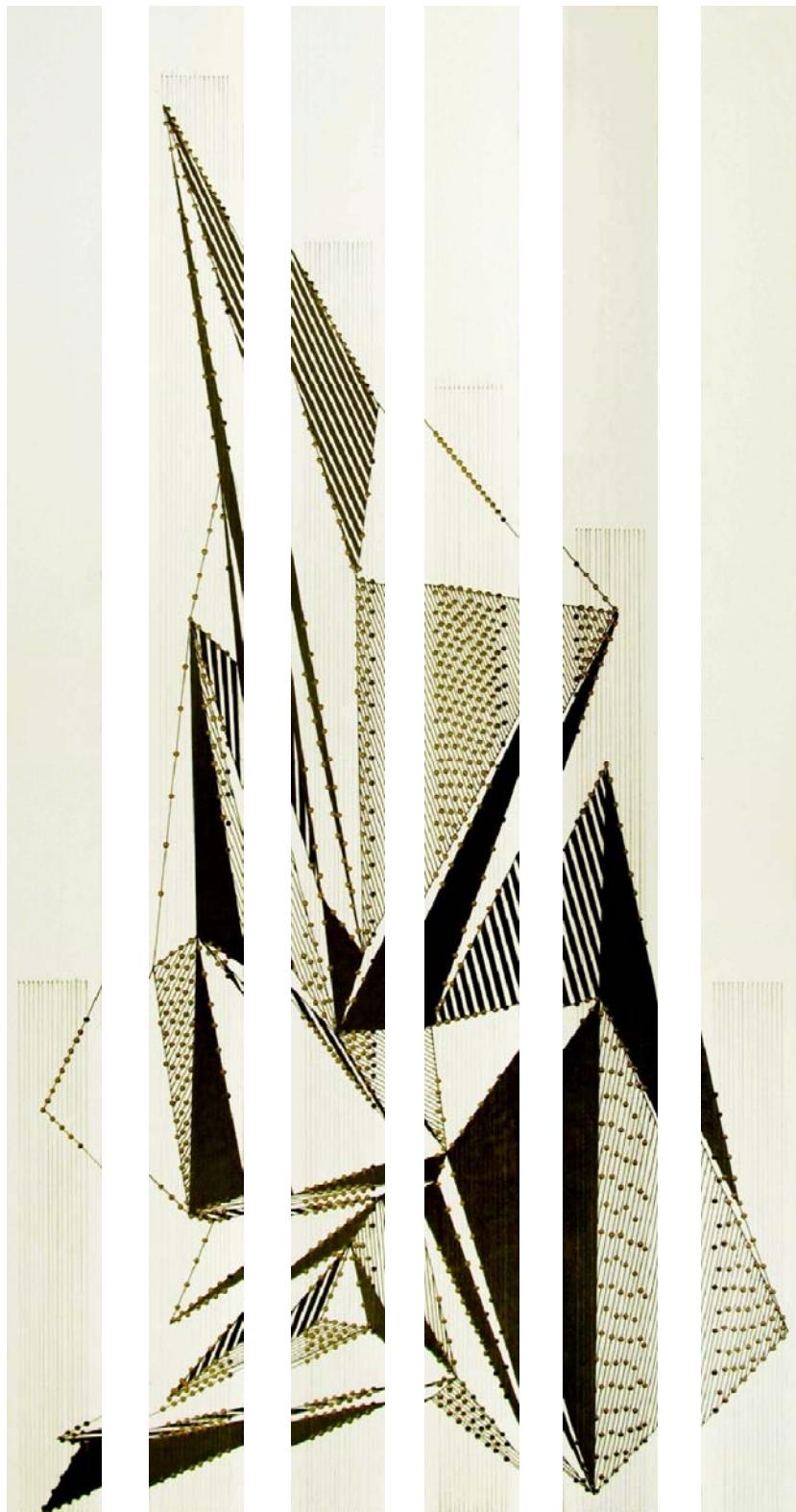
"El silencio" "The silence"
Nada sobre papel | 4.1 x 75 cm Nothing over paper | 4.1 x 75 cm





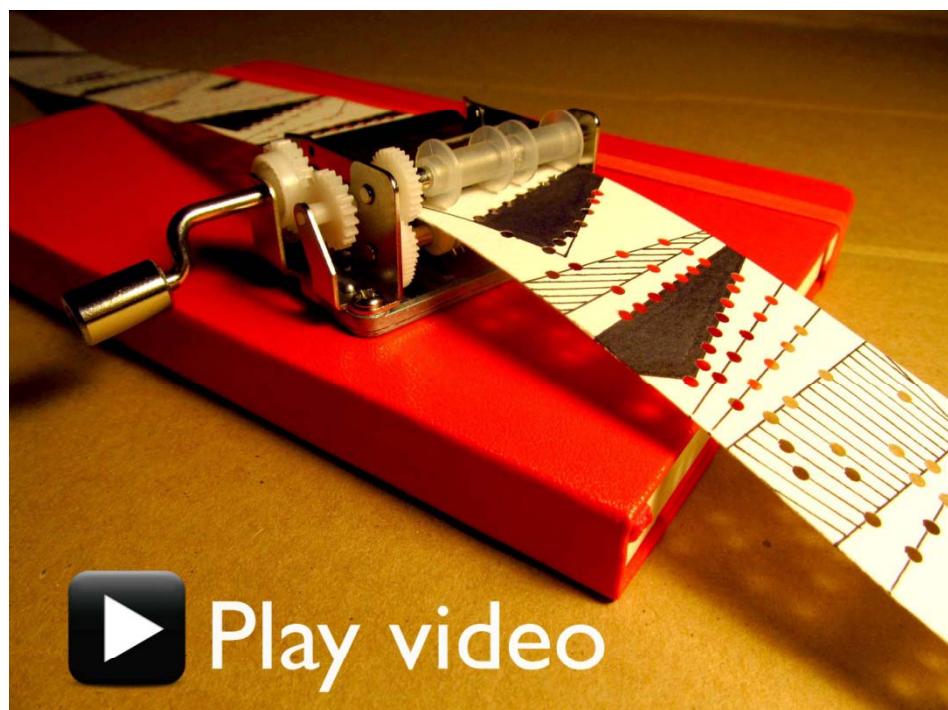
Seis ejemplos
diferentes de dibujo
Tinta sobre papel
4.1 x 75 cm cada uno

Six different examples
of drawings
Ink over paper
4.1 x 75 cm each one



Sin título
Tinta sobre papel,
dibujo original
segmentado y
perforado.
26 x 66 cm (políptico)

Untitled
Ink over paper,
Original drawing
cutted and punchholed
26 x 66 cm (Polyptych)



Play video

Haz click en la foto para reproducir el video o
búscalos en <http://vimeo.com/19376578>
(Se mostrará en una nueva ventana)

Click on the image to watch the video or look
for it at <http://vimeo.com/19376578>
(It will open in a new window)

Ernesto Walker (Méx., 1982)

Radica y trabaja en la ciudad de Monterrey . Su obra se caracteriza por la exploración de la abstracción como una forma de traducir el mundo a su alrededor. Manteniendo un esmerado respeto y fascinación por el parcialmente descifrable funcionamiento del individuo en sociedad, sus piezas buscan conservar un grado de misterio, dejando de lado la búsqueda de explicaciones y promoviendo la práctica de la contemplación como fin y no como medio. Hasta el momento, cuenta con 5 exposiciones individuales, 12 colectivas y 4 a nivel internacional.

Es ganador de la beca PACMyC otorgada en el 2009 por el Consejo para la Cultura y las Artes (CONACULTA). A partir de enero del 2011 se integra como profesor de cátedra para el departamento de artes del Tec de Monterrey.

Ernesto Walker (MX, 1982)

based in Monterrey (MX). His artwork is characterized by the exploration of abstraction as a way to encode and visually translate the reality around us. Feeling attracted by the partially understandable way in which human beings behaves in society, his pieces always keeps some sort of a mystery, leaving the search for explanations in second place and promoting the exercise of contemplation as and end itself and not as a mean to something else. He has 5 solo exhibitions and participated in 12 group exhibits, including 4 at an international level.

He is recipient of the PACMyC scholarship given by the Arts and Culture National Council of Mexico (CONACULTA). In January 2011, he will join the Tec de Monterrey Institute as Professor for the Arts Department.

VENTAS / SALES

Modena™



Modena Interiores
Río Mississippi 441 Ote., Col. Del Valle
San Pedro Garza García, N. L.
México, C. P. 66220
+(52) (81) 83 56 07 61
www.modena.com.mx

Galería Uno de Uno
Porfirio Díaz 1000, Centro
San Pedro Garza García, N. L.
México, C. P. 66220
+(52) (81) 83 36 54 27
www.uno-de-uno.com

ernestowalker@gmail.com
+(52) 811 600 35 67
Facebook: Ernesto Walker